

ODNOS MASE I PROSTORA – 6. razred

Naučit ćemo: puna plastika, plošno istanjena masa

Tijela koja možemo obići i pogledati sa svih strana nazivamo **puna plastika** („plastično“ znači prostorno).



Naum Gabo: Glava br. 2, 1916.

Reljef nije puna plastika jer je s jedne strane vezan uz pozadinu pa ga ne možemo u potpunosti obići.

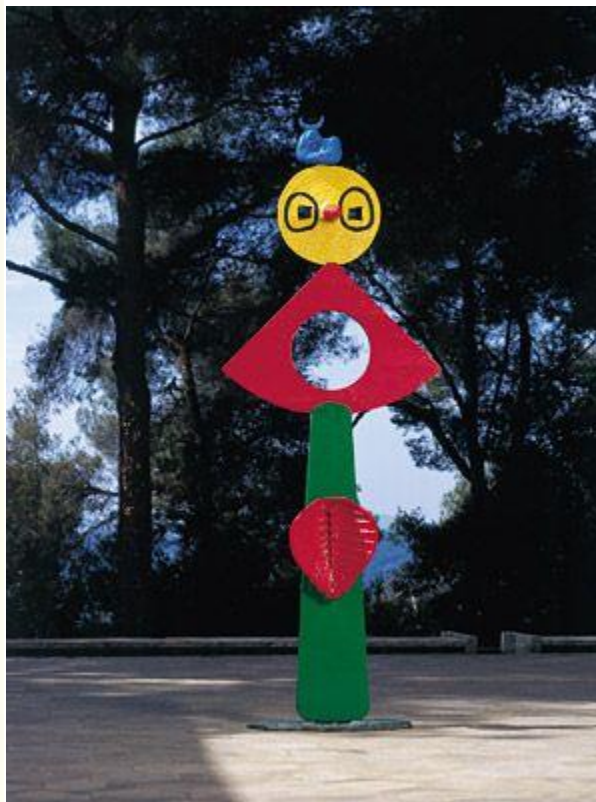
Papir po kojem crtamo zovemo plohom. Postoji razlika između plohe i plošnog.

Ploha je dvodimenzionalna i ne možemo ju opipati. Plošno je trodimenzionalno, ali je visina (debljina) jako mala. Pošto ju možemo opipati radi se o punini, masi. Takva tijela nazivamo **plošno istanjene mase**.

Primjeri skulptura od plošno istanjenih masa:



Pablo Picasso: Gitara, 1912.



Joan Miró: Milovanje ptice, 1967.



Holger Strøm: IQ-light, 2001.

ZADATAK

Na internetu pronađi različite slike ptice (ptica u letu, na grani). Različitim savijanjem papira/kartona koje možeš pronaći kod kuće načini skulpturu ptice. Dobro razmisli kakvim ćeš plošno istanjenim masama napraviti krila, a na koji način ćeš napraviti ostale dijelove tijela ptice. Skulpturi možeš dodati i boje. Za spajanje plošno istanjene mase koristi ljepilo, selotejp ili klamericu.