|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **1. Sadržaj i kompozicija sastavka** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| kompozicija sastavka | 210 | Zastupljeni su temeljni dijelovi kompozicije (uvodni, središnji i završni dio). Postignuta je cjelovitost teksta. Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst nije cjelovit.  |
| oblik i izvornost teksta  | 3210 | Napisani tekst odgovara zadanom obliku – portretu. Tekst je pisan u 1. osobi. Sastavak je izvoran. Tema je originalno razrađena. Napisani tekst odgovara zadanom obliku – portretu. Tekst je pisan u 1. osobi. Izvornost je postignuta djelomično – u jednom dijelu teksta. Napisani tekst odgovara zadanom obliku – portretu. Tekst je pisan u 1. osobi, no u tekstu nedostaje izvornosti, originalnosti. Zadani oblik nije ostvaren. Tekst nije portret.  |
| **2. Jezik i stil** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| rječnik i stil  | 3210 | Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza.Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica. Utvrđuje se skladno izražavanje. Misao je stilski jasno uobličena. Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i nefunkcionalnost u izboru riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane (povezanost je postignuta nepotrebnim ponavljanjem i/ili neodgovarajućom uporabom riječi i izraza). Sastavak je stilski nedostatno sređen. Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane. Pisanje je pretežno stilski nesređeno. Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječ i izraza. Rečenice uopće nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno.  |
| slovnica (gramatika) | 210 | Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica. Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica. Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.  |
| pravopis | 210 | Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila. Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju pravopisnih pravila. Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.  |
| **3. izgled sastavka** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| razvidnosti kompozicije sastavka  | 210 | Razvidni kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su s kompozicijom. Razvidni kompozicijski dijelovi nisu u skladu s kompozicijom. Nisu razvidni kompozicijski dijelovi sastavka.  |