***ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI NA DALJINU ZA KATOLIČKI VJERONAUK OD 5.-8. RAZREDA***

**UMNA MAPA/GRAFIČKI ORGANIZATORI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |  |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** | **0 bodova** |
| **opažanje i prikupljanje podataka** | Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke. | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka. | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka. | Rad nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja |
| **prikazivanje dobivenih rezultata** | Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.U središtu se nalazi ključni pojam/naslov i riječi koje se nalaze na linijama jesu ključne riječi koje opisuju središnji pojam.Svaka ključna riječ opisana riječju ili simbolom (na 2 ili više-manje grane) | Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.U središtu se nalazi ključan pojam/naslov a riječi na linijama djelomično opisuju ključni pojamNisu sve ključne riječi dodatno objašnjene (nisu sve grane razgranate) | Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.U središtu se nalazi ključan pojam/naslov ali riječi na linijama ne odgovaraju ili su nepotpuni u odnosu na ključni pojam/naslovPojmovi nisu dodatno „razgranati“, objašnjeni |
| **vizualna orijentacija** | Nacrt mentalne mape napravljen jasno u zrakastoj strukturi. | Nacrt mentalne mape djelomično jasno napravljen u zrakastoj strukturi. | U nacrtu mentalne mape nedostaje jasna zrakasta struktura.. |
| **razumijevanje** | Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatno razumijevanje prikazanoog koncepta  | Mapa je prikazana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje razumijevanje i usvojenost koncepta uz minimalne pogreške. | Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajne pogreške ili nedostatke u razumijevanju prikazanog koncepta. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 12-9 | Izvrstan (5) |
| 8-5 | Vrlo dobar (4) |
| 4-3 | Dobar (3) |
| 2-1 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

**CRTEŽ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |  |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** | **0 bodova** |
| **elementi (objekt/subjekt)** | Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad. | Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka | Zadani crtež je predan nakon roka poslije podsjećanja učitelja. | Crtež nije predan ni nakon podsjećanja od strane učitelja |
| tehnike | Uspješno se koristi likovnim tehnikama | Djelomično se koristi likovnim tehnikama | Slabo se koristi likovnim tehnikama. |
| **urednost** | Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda. | Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda. | Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 9-8 | Izvrstan (5) |
| 7-5 | Vrlo dobar (4) |
| 4-3 | Dobar (3) |
| 2-1 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

**KVIZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |  |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** | **0 bodova** |
| **vremensko ograničenje zadatka** | Rješava kviz tijekom zadanog vremena. | Rješava kviz izvan zadanog vremena. | Rješava kviz nakon podsjećanja od strane učitelja. | Kviz nije riješen nakon podsjećanja od strane učitelja |
| **točnost odgovora** | Točno je riješeno više od 90% zadataka. | Više od pola zadataka riješeno je točno. | Manje od pola zadataka je točno riješeno. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 6 | Izvrstan (5) |
| 5 | Vrlo dobar (4) |
| 3-4 | Dobar (3) |
| 1-2 | Dovoljan (2) |
| 0 | Nedovoljan (1) |

**PLAKAT/ DIGITALNI PLAKAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |  |  |  |
| **5 boda** | **4 boda** | **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** | **0 bodova** |
| Jasnoća poruke | Poruka je potpuno jasna i uočljiva | Poruka je jasna, ali nedovoljno naglašena | Poruka postoji, jasna je, ali je potrebno vrijeme da se uoči i pronađe. | Poruka je teško uočljiva. | Poruka gotovo ne postoji. | Nema poruke koja se prenosi čitatelju. |
| Kvaliteta sadržaja | Tema je u potpunosti objašnjena, svi prikazani sadržaji su utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem,poruka se može izvući i bez prisutnosti autora. | Sadržaj, slike i ostali dijelovi su dobro odabrani i uglavnom sistematično prikazani, ali neki sadržaji nisu u potpunosti u skladu sazadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi. | Slike i tekst iako tematski odgovaraju, nisu povezani i sistematični. Postpje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima što otežava donošenje zaključaka o zadanoj temi. | Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima i većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom ili je ne prilagođena uzrastu te se bez prisutnosti autora ne može shvatiti poruka teme.  | Većina sadržaja je neprilagođena uzrastu i tematski promašena.Prikazani sadržaji se ne mogu povezati sa zadanom temom.Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora. | Sadržaj je potpuno tematski i sadržajno neprilagođen. |
| kreativnost | Sve izrađeno je u službi teme, istaknuti su važni sadržaji,odabir slova, podloge, veličine, slika i sl. Plakat izgleda atraktivno i svakome bi privukao pozornost. | Plakat je dinamičan i zanimljiv izgledom, trebali bi biti istaknutiji najvažniji dijelovi.Slikovni prikazi, korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni ili u funkciji sadržaja. | Plakat izgledom budi zanimanje manjem broju učenika jer je pomalo jednoličan. Zainteresira samo one kojima je tema zanimljiva. | Istaknut je samo naslov, sve drugo je loše organizirano, slike su premale, loše odabrane, plakat izgleda neprivlačno. | Plakat nema privlačnih elemenata, nema kontrasta, niti istaknutih dijelova, sve je zalijepljeno, ali nije organizirano. | Plakat je loše izrađen, loše zalijepljene slike, tekst nečitljiv. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 13-15 | Izvrstan (5) |
| 10-12 | Vrlo dobar (4) |
| 6-9 | Dobar (3) |
| 3-5 | Dovoljan (2) |
| 0-2 | Nedovoljan (1) |

**STRIP**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| **tema** | Jasno vidljiva tema stripa. | Postoji glavna poruka, ali je teško uočljiva. | Ne može se uočiti tema koju obrađuje strip |
| kadar | Skladan odnos slike i cjeline. | Odnos slike i cjeline je mogao biti bolji. | Odnos slike i cjeline je loš. |
| Odnos slike i teksta | Na svakoj slici postoji čitljiv i primjeren tekst. | Na nekim slikama postoji čitljiv i primjeren tekst. | Na slikama nema teksta ili tekst nije jasan/čitljiv |
| kreativnost | Dobro korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika. | Djelomično korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika. | Vizualno nedovršen rad, slabo korištene likovne tehnike. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 11-12 | Izvrstan (5) |
| 8-10 | Vrlo dobar (4) |
| 4-7 | Dobar (3) |
| 2-4 | Dovoljan (2) |
| 0-1 | Nedovoljan (1) |

 **RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ISTRAŽIVAČKOG RADA-MINI PROJEKTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE**  | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA**  |
| **u potpunosti**  **(3)** | **djelomično** **(2)** | **treba popraviti**  **(1)** |
| **tijek istraživanja**  i etape projekta  | U potpunosti i pravilnim redosljedom je proveden proces istraživanja i etape projekta.  | Djelomično je proveden tijek istraživanja prema redoslijedu i djelomično su provedene etape projekta  | Samo je u nekim etapama proveden točan slijed istraživanja i etape projekta. |
| **Sadržaj** | Sadržaj je u potpunosti točan, a zaključci su ispravno izvedeni. | Sadržaj je većim dijelom točan. Zaključci su većinom ispravno izvedeni. | Sadržaj je manjim dijelom točan. Zaključaka nema, ili nisu pravilno izvedeni. |
| **prikupljanje podataka**  i plan rada  | Zabilježeni su i obrađeni svi odgovarajući podatci u zadanom vremenskom razdoblju.Sve metode istraživanja korištene u radu su izuzetno dobro opisane te je razumljiv njihov odabir.  | U zadanom vremenskom razdoblju djelomično su prikupljeni podaci. Zabilježen je i obrađen samo dio podataka, nisu jasno odvojena zapažanja od zaključaka.Sve metode istraživanja korištene u radu su navedene, ali su djelomično opisane.  | Nisu zabilježeni odgovarajući podatci, prikupljeni podatci nisu obrađeni u zadanom vremenskom razdoblju ili ima većih grešaka u obradi.    Nisu navedene niti opisane sve metode istraživanja korištene u radu, ili iz onih koje su opisane nije jasna njihova uloga.  |
| **prikaz podataka**    | Rezultati su sistematično obrađeni te točno, jasno i krativno prikazani (slikovno, grafički, ppt, digitalni alat).Analiza podataka je temeljita, jasna i logična.  | Prikupljeni su i obrađeni samo neki podatci.Rezultati su prikazani pomoću slike, grafike, ppt, digitalnog alata i sl. ali nisu potpuno jasni ili pregledni.Analiza podataka je provedena uz manje pogreške.  | Podatci nisu prikupljeni ili nisu prikazani na odgovarajući način (nejasno i nepregledno)Analiza podataka ne postoji i/ili je površna i netočno protumačena. |
| **zaključak**    | Zaključak je jasno izrečen/prikazan i temelji se na prikupljenim i prikazanim rezultatimaPovezan je s ciljem/sadržajem te sadrži osvrt na na provedeni rad (eventualne pogreške, prijedlozi poboljšanja)  | Zaključak nije izrečen/prikazan potpuno jasno ali se naslućuje.Rezultati su djelomično povezani s ciljem/sadržajem, sadrži djelomičan osvrt na rad. | Zaključak nije povezan s rezultatima, vrlo malo je povezan s ciljem/sadržajem i ne sadrži osvrt na rad i istraživanje. |
| **Izvori i literatura**    | Korišteni su više od dva izvora i pravilno su navedeni izvori znanja  | Korištena su samo dva izvora ili/i su djelomično navedeni izvori znanja. | Korišten je samo jedan izvor ili/i nisu navedeni izvori znanja.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi | Ostvarena ocjena |
| 18-16 | Izvrstan (5) |
| 15-13 | Vrlo dobar (4) |
| 12-9 | Dobar (3) |
| 8-5 | Dovoljan (2) |
| 4-0 | Nedovoljan (1) |

**Lista za provjeru-procjenu izvješća učenika nakon istraživačkog rada ili mini-projekta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis za provjeru** | **Razina ostvarenosti kriterija** |
| **u potpunosti** | **djelomično** | **potrebno****doraditi** |
| Učenik je usvojio koncepte neophodne za interpretaciju rezultata rada. |  |  |  |
| Učenik povezuje teoretsko znanje i rezultate istraživanja.  |  |  |  |
| Učenik svojim riječima opisuje tijek istraživanja. |  |  |  |
| Učenik smisleno prikazuje rezultate istraživanja. |  |  |  |

**Rubrike i liste procjene za samoprocjenu uspješnosti učenja na kraju sata vjeronauka**

|  |  |
| --- | --- |
| **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | **OPISNICE** |
|  | Razumijem sve o čemu smo danas učili. Sve aktivnosti sam uspješno izvodio/izvodila. Rješavam odgovorno i na vrijeme svoje zadatke. |
|  | Čini mi se da dobro razumijem sve što smo danas učili. Nakon vježbanja i uputa učitelja uspješno sam izvodio/izvodila sve aktivnosti. Trudim se rješavati radne zadatke na vrijeme. |
|  | Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Još uvijek sam nesiguran/nesigurna u izvođenju aktivnosti. Rijetko izvršavam radne zadatke na vrijeme. |
|  | Većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem i ne mogu ponoviti. U aktivnostima sam sudjelovao/sudjelovala uz pomoć roditelja ili učitelja. Ne izvršavam svoje radne zadatke na vrijeme. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Samoprocjena aktivnosti i razumijevanja teme | Bravo! Osvojio sam medalju!Odličan sam poznavatelj ove teme! | Zlatna sredina!Uz malo više samostalnog rada mogao bi biti bolji! | Danas sam spavalica! Trebam uložiti puno više truda za osvajanje medalje!  |
| 1. Aktivno sam sudjelovao i rješavao sve radne zadatke tijekom učenja na daljinu | 5 | 3 | 2 |
| 2. Mogu navesti ključne pojmove i objasniti ih. (definirati, razlikovati…) | 5 | 3 | 1 |
| 3. Mogu odgovoriti na navedena pitanja: 3 ključna pitanja vezana za provjeru ishoda | 3 | 2 | 1 |
| 4. Temu mogu prikazati uz pomoć bilješki pomoću umne mape, PPT prezentacijom, u nekom digitalnom alatu…. | 6 | 4 | 2 |
| 6. Mogu povezati temu s sličnom temom iz drugih predmeta.  | 4 | 3 | 2 |
| 7. Poštivao sam pravila komunikacije u virtualnoj učionici i koristio lijepe riječi | 4 | 3 | 2 |
| Ukupan broj bodova: |  |  |  |

Pojašnjenje: Mogući broj bodova je 27. Medalju osvaja učenik koji ima bodove u rasponu od 27-20, zlatna sredina su bodovi od 19-11, a spavalica su bodovi od 10-0.

**Rubrika za vrednovanje: kultura komuniciranja i aktivnost**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementi: | Izvrsno,maksimalan trud i zalaganje**(5)** | Vrlo dobro**(4)** | Prosječno**(3)** | Može i bolje**(2)** | Treba pomoćLoše |
| Učenik se javlja u realnom vremenu tijekom nastave u virtualnoj učionici, aktivno i odgovorno sudjeluje u nastavi vjeronauka, postavlja i odgovara na pitanja, doprinosi kvaliteti rada |  |  |  |  |  |
| Učenik samostalno rješava radne zadatke, pažljivo sluša upute i povratne informacije u zadaćama, ispunjava sve tražene zadatke točno, potpuno i na vrijeme (unutar zadanog roka) |  |  |  |  |  |
| Učenik poštuje pravila komunikacije u sustavu classroom, osim pozdrava koristi lijepe riječi, korektno i s poštovanjem odnosi se prema drugim učenicima i učiteljima |  |  |  |  |  |
| Učenik uspješno izrađuje zadani zadatak (digitalni plakat, umnu mapu, kviz, crtež, strip, prezentaciju).Predane sve zadaće, uredno napravljene i na vrijeme. Broj predanih zadaća odgovara u potpunosti broju dodijeljenih zadaća  |  |  |  |  |  |