

KRITERIJI VREDNOVANJA – LIKOVNA KULTURA –

OŠ PETRIJANEC

ODLIČAN (5)	<p>Učenik redovito i samostalno izvršava obveze koje su potpune te unutar zadanog roka. Redovito komunicira s učiteljicom na primjeren način u virtualnoj učionici, aktivan je i rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir ili u prostor i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odličan način vladanja zadanom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
VRLO DOBAR (4)	<p>Učenik je aktivan u nastavi na daljinu, trudi se pratiti obavijesti u virtualnoj učionici. Komunicira s učiteljicom no rijetko zadatak ne pošalje na vrijeme. Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir ili u prostor i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja zadanom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
DOBAR (3)	<p>Učenik većinom izvršava obveze koje su uglavnom potpune i djelomično izvršene. Učenika često treba podsjećati da izvrši zadatak. Postoji komunikacija između učenika i učiteljice, ali je rijetka. Učenik je dobro</p>

	<p>realizirao/riješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir ili u prostor i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja zadanom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane likovne tehnike.</p>
DOVOLJAN (2)	<p>Učenik obveze izvršava tek ponekad i na višestruko javljanje privatnom porukom. Radovi su predani nepotpuni i izvan roka koji je dogovoren.</p> <p>Učenik teško ili uopće ne razumije ključne pojmove koji se obrađuju. Učeniku nedostaje samostalnosti i kreativnosti (prisutnost šablona). Slaba tehnička izvedba.</p>
NEDOVOLJAN (1)	<p>Učenik uopće ne komunicira s učiteljicom (ne postoji opravdani razlog) ili komunicira na neprimjeren način nepoštujući dogovorena pravila u virtualnoj učionici. Učenik odbija svaku suradnju i pomoć. Kontinuirano izbjegava obaveze i ne poštuje dogovore.</p>