**Opis otvorenoga prostora**

– **opis**:slikanje riječima

 **opis**

 ↙ ↘

 **subjektivan objektivan**

– slikovitošću izraza (pjesničkim slikama) postiže se uvjerljivost opisa

– stilska izražajna sredstva: epitet, personifikacija, metafora i suprotnost/kontrast

– **kompozicija opisa**: uvod

 razradba

 zaključak

– **redoslijed opisivanja**:

 od općenitoga prema pojedinačnome od pojedinačnoga prema općenitome

 od gore prema dolje od dolje prema gore

 od daljega prema bližemu od bližega prema daljemu

**Zadatak za samostalan rad:**

Ako ste u mogućnosti, izađite van na dvorište ili negdje u prirodu, osobito ako imate neko omiljeno mjesto koje volite posjećivati. Ako niste u mogućnosti ići van, sjednite pored prozora pa pogledajte van. Detaljno, opširno i subjektivnim opisom (dakle, uključite svoje misli i osjećaje) opišite vanjski prostor koji vidite poštujući gore navedeni redoslijed opisivanja i kompoziciju. Uključite i stilska izražajna sredstva kako biste obogatili svoje opisivanje.