**Antun Gustav Matoš, *Notturno***

**Notturno (nokturno)** - u umjetnosti (glazbi, slikarstvu, pjesništvu), djelo s noćnim ugođajem.

Pjesma koju danas radimo nalazi se na stranici 31 u čitankama. *Notturno* je jedna od posljednje tri pjesme A.G.Matoša koje je napisao u posljednjim trenutcima svojeg života. Čitajući pjesmu, pronađi simboliku odlaska, prijelaza iz jednog svijeta u drugi, kraja i novog početka. Ispiši simbole i motive koje pronađeš.

Prema smjernicama analiziraj pjesmu (pronađi primjere za sve):

**1. kitica (strofa)**

– osjet vida (vizualni):

– osjet sluha (auditivni):

– osjet mirisa (olfaktivni):

– osjet dodira (taktilni):

– elipsa:

**2. kitica (strofa)**

– osjet sluha (auditivni):

– onomatopeja:

– aliteracija:

– asonanca:

– usporedba:

– sinestezija (povezivanja pjesničkih slika koje ne potječu od istoga osjetila):

– osjećaji:

**3. kitica (strofa)**

– epitet:

– personifikacija:

– kontrast:

**4. kitica (strofa)**

– auditivni doživljaj:

– osjećaj:

– odlazak:

Poslušaj skladbe na sljedećim linkovima:

<https://www.youtube.com/watch?v=5-MT5zeY6CU>

<https://www.youtube.com/watch?v=3J-srx01I-E>

Imaju li skladbe jednako raspoloženje kao i Matoševa pjesma? Gdje se nalaze sličnosti i kako ih objašnjavaš?