Dopunite naslove književnih djela odgovarajućim nazivima životinjama.

 *Ružno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u čizmama*

 *Divlji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i ruža*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ulaz zabranjen*

 *Nosim sve torbe, a nisam \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Sergej Aleksandrovič Jesenjin, *Pjesma o kuji***

**– tema:** majčinska bol

**– pjesničke slike**

 vidna:

 slušna:

 dodirna:

**– stilska izražajna sredstva**

 suprotnost:

 epiteti:

 usporedba:

**– književna vrsta:** lirska pjesma s epskim elementima (likovi, fabula)

**– osjećaji i raspoloženje u pjesmi:**

1.) Koje osjećaje je u tebi pobudila pjesma? Zašto?

2.) Koji dio pjesme ili trenutak u pjesmi te se najviše dojmio? Zbog čega?

3.) Misliš li da životinje mogu posjedovati osjećaje kao i ljudi? Obrazloži svoj odgovor.

4.) Još jedan veliki ruski pjesnik Maksim Gorki zapisao je ovo o Jesenjinu:

 „Zamolio sam ga da mi recitira *Pjesmu o kuji*, kojoj su oduzeli sedmoro

 štenadi i bacili u rijeku.

 – Ako se niste umorili... – Mene stihovi ne umaraju – reče on, i nepovjerljivo

 upita: Zar vam se dopada *Pjesma o kuji*? Rekoh mu da je, po mom mišljenju,

 on prvi u ruskoj literaturi koji piše tako lijepo i s iskrenom ljubavlju o

 životinjama. – Da, ja veoma volim životinje – reče Jesenjin zamišljeno i tiho.

 Počeo je citirati pjesmu. Kad je izgovorio posljednje stihove – *pale su i njene*

 *oči pseće / kao zlatni sjaj zvijezda u snijeg* – i u njegovim očima također

 zablistaše suze. Tad sam pomislio da je Jesenjin ne toliko čovjek, koliko

 instrument, harfa, koju je priroda stvorila samo za poeziju, da izrazi beskrajnu

 tugu polja, ljubav prema svemu što živi na svijetu i milosrđe – koje od svega

 drugog – zaslužuje čovjek.”

Objasni kako si razumio riječi Maksima Gorkog o Jesenjinu.