**Višnja Junaković, *Buđenje priča***

1. Izdvojite najzanimljivije stihove iz pjesme. Objasnite razlog izbora.

2, Što pjesma otkriva o stvaranju priča:

− priče ne treba pisati

− priče se mogu pisati u svakome trenutku

− ideja o priči mora u piscu zaživjeti?

3. Pronađite stih u kojemu pjesnikinja zamišlja glavu pisca. Objasnite značenje riječi *glava* i *krevet* u tome stihu. Imaju li u svakodnevnome govoru te riječi isto značenje?

4. Prepiši iz čitanke definiciju stilskog sredstva prenesenog značenja. Pronađi i ispiši u pjesmi primjere prenesenog značenja.

5. Pročitaj na stranici 17 drugu pjesmu, *Kolač od riječi*, te riješi prvi, treći, četvrti i peti zadatak pod naslovom „Istražujem, saznajem, povezujem“.